

「世界一受けたい！」

青島広志のクラシック入門

『名曲はなぜ名曲なのかを楽しく解き明かします！』

小野 勉 (テノール)

●プロフィール

歌をはじめたきっかけは都立八潮高等学校合唱団から。平松剛一氏のもと研鑽を積み、現在平松混声合唱団に所属し、団長を務める。青島広志氏との協演により、読売日本交響楽団、群馬交響楽団、神奈川フィル、名古屋フィル、大阪シンフォニカー、日生劇場、他コンサート、音楽祭、題名のない音楽会、NHKラジオに出演し好評を博す。



あおしまひろし

青島 広志 (作曲家)

●プロフィール

1955年東京生まれ。東京藝術大学および大学院修士課程を首席で修了し、修了作品のオペラ「黄金の国」(原作:遠藤周作)が大図書館に購入され、過去2回の東京都芸術フェスティバル主催公演となる。作曲家としては「火の鳥」(原作:手塚治虫)、「黒蜥蜴」(原作:三島由紀夫)、管弦楽曲「その後のピーターと狼」、合唱曲「マザーグースの歌」、ミュージカル「11びきのネコ」など、その作品は200曲に及ぶ。ピアニスト、指揮者としての活動も35年を迎え、最近ではコンサートやイベントのプロデュースも数多くこなしている。

NHK「ゆかいなコンサート」の初代監督を8年務め、現在もNHKラジオ「みんなのコーラス」「高校音楽講座」にレギュラー出演のほか、日本テレビ「世界一受けたい授業」、テレビ東京「たけしの誰でもピカソ」、テレビ朝日「題名のない音楽会21」、TBSラジオ「子供電話相談室」にも出演。著書に「モーツァルトに会いたくて」(学習研究社)、「やさしくわかる楽典」(日本実業出版社)、「作曲ノススメ」(音楽之友社)、「21世紀こどもクラシック」(全5巻・小学館)、「音楽家ってフシギ」(東京書籍)、「オペラ作曲家によるヘンなおペラ超入門」「作曲家の発想術」(ともに講談社)などがある。

東京芸術大学、都留文科大学、都立芸術高校講師。  
日本現代音楽協会、作曲家協議会、東京室内歌劇場会員。

© GAKKEN

3月19日 土

定員 450名

伊勢市生涯学習センター 多目的ホール

入場無料

開場13:30

開演14:00~15:30

●出演

青島 広志 (ピアノ・お話し)  
小野 勉 (テノール)

●主催

伊勢市生涯学習センター指定管理者  
特定非営利活動法人 まなびの広場



問い合わせ先

伊勢市生涯学習センター  
いせトピア

〒516-8520 三重県伊勢市黒瀬町562番地12

TEL 0596-21-0900

FAX 0596-21-0909

後援: 伊勢市  
伊勢市教育委員会

公開講座お申し込みについて

- 往復はがきに、必要事項を記入し郵送して下さい。
- 1枚の往復はがきで2名までの申し込みとなります。(2名の場合は必ず2名のお名前をご記入ください。)返信する住所は1名で結構です。
- お1人様1枚のハガキでお申し込みください。重複のおハガキは無効とし処分しますのでご了承ください。
- 定員を超えた場合は抽選となります。
- 結果は抽選後、応募者全員に速やかに返信はがきでお知らせします。返信はがきが入場券となりますのでお忘れのないようにお持ち下さい。返信はがきが届かない場合はお問い合わせ下さい。申込はがきは、平成23年3月5日 当日消印有効

往信用表 返信用表

516-8520 いせトピア 公開講座 係	何も記入しないでください
-----------------------------	--------------

返信用表 往信用表

郵便番号 住所 氏名	①公開講座名 ②住所 ③氏名(ふりがな) ④電話番号
------------------	-------------------------------------