



# 和風流麗

美しき清らかなる尺八の音  
美しき艶やかなる人形舞  
二つの“美”が重なるとき...

# 藤原道山 ホリ・ヒロシの世界



**藤原道山**(ふじわら どうざん)◆尺八演奏家  
**PROFILE** / 10歳より尺八を始め、人間国宝 山本邦山に師事。東京芸術大学大学院音楽研究科修了。2001年、アルバム「UTA」でCDデビュー。以来、「空-ku-」<千住明プロデュース>、トラディショナルアルバム「壺」、「かざうた」<武部聡志プロデュース>、「響-kyo-」<藤原道山×富田 勲>、日本の四季をテーマにした「故郷～日本の四季」の他計8枚をリリース。アルバム・コンサート制作、舞台音楽制作、松竹映画・山田洋次監督・木村拓哉主演「武士の一分」では、ゲスト・ミュージシャンとして音楽に参加、ウィーン・フィルメンバーによるスペシャルアンサンブルとも共演するなど幅広く活動。またソロ活動と並行して、ピアノ/妹尾武、チェロ/古川展生でのユニット「KOBUDO-古武道-」を結成、アルバム「KOBUDO」[風の都][時ノ翼]3枚をリリース。現在、TBS系「NEWS 23」のオープニングテーマ、及びエンディングテーマ(一部地域を除く)をKOBUDO-古武道が手掛けている。  
<オフィシャルホームページ> <http://www.dozan.jp/>



**【プログラム】**  
◆藤壺・管弦の宴～「源氏物語」より  
◆仏法僧に寄せる歌 (富田勲 作曲)  
◆鶴の巢籠 (流祖 中尾都山)  
◆春の海 (宮城道雄 作曲) 他  
※曲目は変更になる場合がございます。

**ホリ・ヒロシ**◆人形師 / 着物・舞台衣装デザイナー  
**PROFILE** / 幼い頃から人形を創り始め、青山学院大学在学中の1978年、「楊貴妃」が創作公募人形展に入選。翌年、「福助猿」が日本創作人形協会で優秀賞を受賞、本格的に人形作家の道へ入る。1981年、「白蛇幻想」(ワタエミプロデュース)で自作等身大人形を遣い、舞台デビューを果たす。人形遣いはもとより、日本舞踊と仕舞も特技とする彼のダイナミックで繊細、色鮮やかな作品が幅広い世代に人気となる。1983年、源氏物語「夢がたみ」を初演。以来、源氏物語の人形を多数制作するとともに、数々の舞台に出演し、自作の人形を遣い演じる舞台を「人形舞」と名付け、その創設者として東京都都民文化栄誉賞を最年少で受賞する。数々の作品は、海外においても高い評価を得、つねに称賛を持って迎えられている。一方、「花うさぎ」と名付けたデザイン着物や、舞台衣装のデザインを手がけ、多岐にわたり活躍中である。2010年1月11日まで、神戸ファッション美術館において、「ホリ・ヒロシの華麗なる舞台・映画衣装と人形たち」を開催中。

2010年  
**2月6日(土)**

◆開演：午後4時00分(午後3時30分開場) ●開演後は、ご入場できない場合がございます。  
◆会場：扶桑文化会館  
◆主催：扶桑町・扶桑町教育委員会  
◆入場料：S席**3,500円**・A席**2,500円**(全席指定)

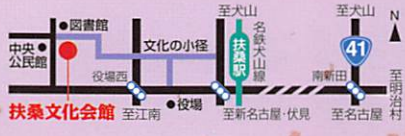
●チケット取扱開始：《扶桑文化会館友の会会員》**10月31日(土)**・《一般》**11月7日(土)**  
いずれも午前9時00分より

※電話受付も承ります。但し、取扱枚数に制限があります。  
◎チケットのお求め・お問い合わせは(月・火曜日休館)

**扶桑文化会館 TEL.0587-93-9000**

〒480-0102 愛知県丹羽郡扶桑町大字高雄字福塚200 <http://www.town.fuso.aichi.jp/>

☆「扶桑文化会館 友の会」会員を募集中です!! チケットの先行発売等、様々な特典がございます。



FUSO THEATER  
**扶桑文化会館**

《交通》名鉄犬山線「扶桑駅」下車西へ徒歩約10分  
●公共交通機関のご利用に、ご協力をお願いします。