

H Z E T T M

ピアノの独演会 2018夏 七夏の陣 in 岐阜

2018年 7月7日(土)

開場 16:00 / 開演 17:00

バロー文化ホール (多治見市文化会館)
大ホール

チケット (全席指定・税込)

一般 4,500円 (たじともClub会員 4,000円)

4歳~高校生以下 1,000円

※3歳以下のお子さまの入場はご遠慮ください。

発売日

一般 3月4日(日) / たじともClub先行 3月3日(土)

※いずれも9:00から窓口/発売初日の電話予約は正午から

プレイガイド

多治見市文化会館 (TEL 0572-23-2600)

チケットぴあ (TEL 0570-02-9999 Pコード:105-098)

ローソンチケット (TEL 0570-084-004 Lコード:43326)

イープラス

プロフィール

ピアニスト/エンターテイナー/音楽家

超絶技巧に加え、“無重力奏法”と形容される超人的パフォーマンスは実験音楽と高度な芸術性が融合している。“PE'Z”のヒズミマサユキ機、またはや椎名林檎が率いた“東京事変”第一期の鍵盤だった「H 是部M」なのではないかという憶測が飛び交うも、本人はぼんやりと否定。この時代だからこそ生身の人間の可能性を追求し、ただひたすらに音楽を奏でるというテーマのもと、グランドピアノ1台と彼の体だけの全26曲レコーディングを取録したアルバム『未来の音楽』、『魔法使いのおんがく』2012年と2013年に立て続けに発表。これらの作品を機に始まったピアノ1台だけの“独演会スタイルライブ”はユーモアセンスのある基本的な性格も表れ、音楽とともに一挙手一投足にまで演員の観客を釘付けにすることからも各方面から好評を得ている。2017年に同シリーズの最新アルバム『共鳴する音楽』を発表した。また並行して活動しているH ZETT NIRE(Wb)、H ZETT KOU(Dr)とのトリオ編成によるバンド“H ZETTTRIO”では、テクニカルなピアノとキレのあるリズムセクションを武器に、独自のアンサンブルを響かせ、この3人以外には作り出せない音楽とグルーブを追求し続けている。

主 催:多治見市文化会館
企画/制作: World apart ltd.
協 力:ジーコーポレーション

お問合せ

バロー文化ホール(多治見市文化会館)
TEL 0572-23-2600 (9:00~21:30 火曜休館)
〒507-0039 多治見市十九田町2丁目8番地

※託児サービスあります(6月30日までに要申込/お一人様1,000円)。詳しくはお問い合わせください。

※たじともClub会員制度については、バロー文化ホールまでお問合せください。

※たじともClub先行販売はバロー文化ホール窓口で取扱い、お一人様4枚まで購入できます(うち会員価格は2枚まで適用)。

※10名様以上でお申込みの場合は、一般発売に先駆けてご予約を承ります。ご希望される場合は、2月28日までに申込みください。(座席指定はできません)

※駐車台数に限りがあります。満車の場合は、市営駅北立体駐車場をご利用ください。公演当日に限り2時間無料サービスを実施します。駐車券をバロー文化ホール事務所へご提示ください。(2時間を超える分は有料)

